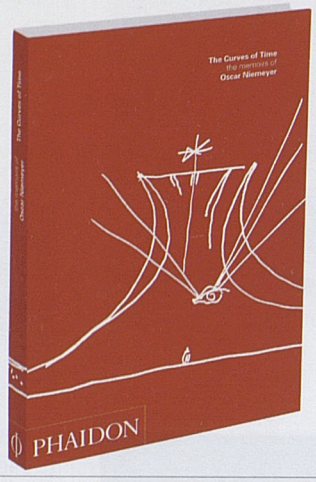
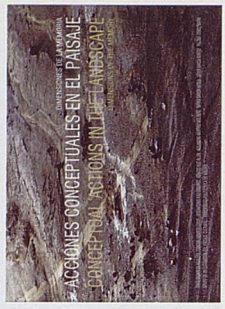
THE CURVES OF TIME
OSCAR NIEMEYER MEMOIRS

El ganador del premio Pritzker, el brasileño Oscar Niemeyer, es uno de los maestros de la arquitectura del siglo XX y pionero del modernismo. Su proyecto más conocido es Brasilia, del cual fue arquitecto jefe desde 1956. Niemeyer fue alumno del renombrado modernista brasileño Lucio Costa y colaboró con Le Corbusier durante muchos años. Aun así sus formas arquitectónicas quedan muy lejos de los rígidos ángulos y las severas líneas rectas asociadas frecuentemente con el movimiento modernista. Además de su trabajo en Brasilia, los proyectos más conocidos de Niemeyer incluyen el Museo de Arte Contemporáneo de Niterioi, a las afueras de Rio, el Centro de Investigación Aeronáutica cerca de Sao Paulo, el edificio de oficinas para Renault, el Cuartel General del Partido Comunista en Paris, un centro cultural para Le Havre, las oficinas de la editorial Mondadori en Milán y, en Argel, el zoológico, la Universidad de Constantino y la Oficina de Asuntos Exteriores.



Ed. Phaidon / Inglés / 192 págs. / 17 × 24 cm / 9,95 €

ACCIONES CONCEPTUALES EN EL PAISAJE. DIMENSIONES DE LA MEMORIA



Este libro se dedica a la observación de los territorios de las minas de Almaden, Potasas, Gallarta, Riotinto, Portmán y Nalón, desde las escalas más reducidas a las más amplias, ha intentado extraer procesos que desvelasen las dimensiones de lo oculto, de lo entrópico, de lo desocupado, de lo inaprensible, de lo indeterminado o de lo inerno, como las estructuras perceptibles e intangibles que construyen nuestra identidad cultural.

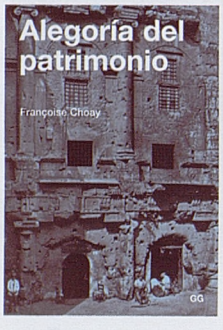
Ed. Mairea / Español / 106 págs. / 21 × 30 cm / 20,00 €

ACCIONES CONCEPTUALES EN EL PAISAJE. LA ACCIÓN DEL AGUA EN EL TERRITORIO

Esta publicación reúne los análisis y conclusiones de la primera fase del proyecto "La Acción del Agua en el Territorio" desarrollado en el ámbito de la actividad del Grupo de Investigación "Paisaje Cultural. Intervenciones Contemporáneas en la Ciudad y el Territorio" de la Universidad Politécnica de Madrid. El grupo tiene entre sus líneas de trabajo el objetivo de evaluar los parametros que desde la energía configuran el proyecto de la ciudad moderna.

Ed. Mairea / Español / 92 págs. / 21 × 30 cm / 20,00 €

ALEGORÍA DEL PATRIMONIO
FRANÇOISE CHOAY



El estudio y la preservación del patrimonio histórico han alcanzado una importancia en el mundo entero difíciles de explicar únicamente desde su contribución al conocimiento de la historia y el arte o desde su papel en la industria del ocio. El libro indaga en el porqué de ese culto al patrimonio a través de su relación con la memoria y el tiempo, investigando su significado y las transferencias semánticas de las que ha sido objeto a lo largo de cinco siglos.

Ed. Gustavo Gili / Español / 264 págs. / 15 × 21 cm / 24,04 €

CASAS EN ENTORNOS CÁLIDOS
SUZANNE TROCMÉ Y ANDREW WORD

De enorme interés para aquellos que viven, o consideran la posibilidad de vivir, en un clima cálido, con soluciones útiles en cuestiones de diseño y comodidad frente al sol estival basadas en los principios de los antiguos: casas reales situadas en las zonas más cálidas del mundo.

Ed. Blume / Español / 193 págs. / 23 × 28 cm / 29,90 €

DE RICHARDSON A SULLIVAN
JESÚS ULARGUI

En un recorrido por las pequeñas bibliotecas públicas de Richardson y las oficinas bancarias de Sullivan se analiza su inventiva y creatividad, haciéndose presente, casi en un mismo orden de importancia, el romanticismo, el clasicismo, la industria y la sociedad. Bajo el ornamento aparecen las ideas y los métodos, agolpados unos con otros en pequeños espacios físicos, y sin la renuncia a ninguno de ellos.

Ed. Fundación Caja Arquitectos / Español / 173 págs. / 24 × 22 cm / 22,00 €

EL JARDÍN EN LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX
DARÍO ÁLVAREZ

Este libro plantea una visión completa del jardín del siglo XX y sugiere los caminos de relación entre la arquitectura y el jardín en el futuro, a partir de la experiencia de la cultura moderna. Incluye análisis compositivos y espaciales de los jardines y de su relación con la arquitectura. De esta manera se ofrece, con carácter exhaustivo, una lectura crítica del desarrollo del jardín a lo largo de todo el siglo XX.

Ed. Reverté / Español / 497 págs. / 17 × 24 cm / 39,50 €

FORMA Y CONSISTENCIA
JOAQUÍM ESPAÑOL

Contra la usanza actual, Joaquim Español vindica la forma como materia ineludible de nuestro trabajo de arquitectos. Su justo y ágil examen de la naturaleza y propiedades de las formas es un alegato al estilismo gratuito de mucha arquitectura estelar, pero también a la actitud, sugestiva aunque inconsistente, de los que se niegan a reconocer problemas de forma.

Ed. Fundación Caja Arquitectos / Español / 117 págs. / 24 × 22 cm / 18,00 €

IKONOS PETREOS

El proyecto que forma parte de la idea I+D+Arts realizado por los alumnos de arquitectura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, plasma la búsqueda de la expresividad arquitectonica sobre la piedra, a traves de la fotografia de Ricardo Santonja. Esta publicación recoge tanto el proceso de investigación como los textos de arquitectos, diseñadores, escultores, periodistas, fotografos...

Ed. Pencil / Español / 168 págs. / 21 × 21 cm / 20,00 €

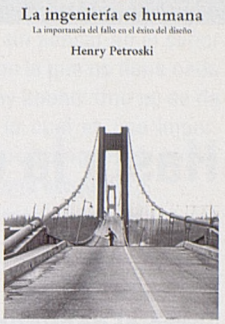
LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ESPAÑOL DURANTE LA II REPÚBLICA (1931-1939)

JULIÁN ESTEBAN

A través de este libro aflora la preocupación de la Segunda República española por el patrimonio arquitectónico y el trabajo de regulación y conservación que, en su corta existencia, emprendió con la colaboración de los arquitectos conservadores de zona, cuya personalidad y obra es aquí estudiada.

Ed. Fundación Caja Arquitectos / Español / 259 págs. / 24 × 22 cm / 30,00 €

LA INGENIERÍA ES HUMANA. LA IMPORTANCIA DEL FALLO EN EL ÉXITO DEL DISEÑO.



HENRY PETROSKI

Henry Petroski analiza la ingeniería como tentativa humana y por consiguiente sujeta a error. Sin embargo, el enfoque de Petroski presenta el fallo desde un prisma novedoso demostrando que construir más allá de los límites de lo conocido y emplear materiales nunca utilizados antes no tiene por qué conducir necesariamente al fracaso.

Ed. CINTER Divulgación Técnica / Español / 320 págs. / 13 × 21 cm / 18,00 €

LA SUPERFICIE DE LA ARQUITECTURA

DAVID LEATHERBARROW Y MOHSEN MOSTAFAVI

Visualmente, muchos edificios contemporáneos reflejan sus sistemas de producción o recuerdan estilos y motivos anteriores. Esta división entre producción y representación es de alguna manera una extensión de la que existe entre modernidad y tradición. En esta obra, David Leatherbarrow y Mohsen Mostafavi analizan cómo el diseño puede beneficiarse de los métodos de producción, de modo que la arquitectura ni ignore ni esté dominada por la tecnología.

Ed. Akal / Español / 272 págs. / 17 × 24 cm / 30,20 €

LOS ESPACIOS DE LA MIRADA

ALFONSO MUÑOZ COSME

Esos espacios tantas veces recorridos y siempre enigmáticos que son los museos aparecen envueltos de un halo de misterio que es el que trata de desvelar esta obra: el estudio de los espacios del coleccionismo desde la Antigüedad hasta nuestros días nos ilustra sobre la forma de contemplar el mundo de cada época, porque el museo no es solo un lugar para la conservación, la educación, la investigación y el esparcimiento, sino también el exponente de cómo una sociedad se contempla a sí misma.

Ed. Trea / Español / 408 págs. / 16 × 22 cm / 40,00 €

LOS TEMPLOS GRIEGOS

TONY SPAWFORTH

La belleza y ejecución de los templos griegos ha sido motivo de admiración durante siglos. Su diseño y construcción no se han superado. El presente libro nos narra su historia como fenómeno cultural, al tiempo que se ocupa de su extensión desde Libia hasta Ucrania, y su relación con los ámbitos de la religión, la política, el arte y la arquitectura.

Ed. Akal / Español / 240 págs. / 20 × 26 cm / 39,00 €

REHABILITACIÓN EN VIVIENDA

En ésta publicación se analizan y desarrollan una selección de obras realizadas en su mayoría en España y Portugal. Si bien la rehabilitación es el punto en común de todas, el contexto en el que se insertan, el programa, las normativas y el enfoque del arquitecto hacen de cada proyecto, una postura diferente de entender la actuación. Las obras se presentan con una misma estructura y vienen acompañados de memoria, amplio reportaje fotográfico y documentación gráfica que describe el proceso de rehabilitación.

Ed. Pencil / Español / 338 págs. / 24 × 32 cm / 80,00 €

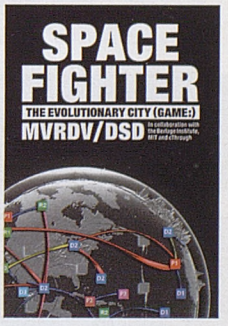
RICHARD ROGERS: COMPLETE WORKS (3 volume set)

KENNETH POWELL

Las Obras Completas de Richard Rogers incluyen los tres volúmenes que detallan el trabajo de su excitante e innovador bufete, previamente publicado por Phaidon Press en 1999, 2001 y 2006. Este nueva e impactante edición combinada documenta el auge, desarrollo y trabajo actual de su bufete, haciendo extensa referencia a todos los proyectos en los que Richard Rogers ha participado desde 1961.

Ed. Phaidon / Inglés / 960 págs. / 25 × 29 cm / 150,00 €

SPACEFIGHTER

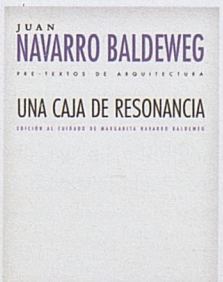


MVRDV, DELFT SCHOOL OF DESIGN

El libro presenta la investigacin del programa Action Space! Studio on the Evolutionary City. Un proyecto ambicioso pensado para crear un nuevo instrumento no slo para planificadores urbanos, sino tambin para la gente implicada en el proyecto de gestin del negocio as como personas de otros campos. Una especie de instrumento simulador-educativo. Un proyecto de MVRDV y DSD con la colaboracin de Berlage Institute, MIT y cThrough.

Ed. Actar / Inglés / 300 págs. / 15 × 21 cm / 26,00 €

UNA CAJA DE RESONANCIA



JUAN NAVARRO BALDEWEG

Este libro reúne una decena de textos ensayísticos breves de Juan Navarro Baldeweg, publicados en diversas revistas, catálogos y libros desde el año 2000 hasta hoy. Aunque con humildad sostenga el autor que su trabajo "ha girado obstinadamente en torno a unas pocas ideas o nociones radicales", la lectura de este volumen de la colección Pre-Textos de Arquitectura significa sin duda una inmersión profunda en uno de los pensamientos artísticos más inteligentes de la creación española contemporánea.

Ed. Pretextos / Español / 200 págs. / 17 × 21 cm / 17,00 €

VIVIR EN ESPACIOS PEQUEÑOS

TERENCE CONRAN

En muchas de las ciudades actuales, el espacio es un lujo: como resultado de ello, el suelo habitable se ha vuelto más reducido y más caro. Este libro demuestra que es posible vivir en un lugar pequeño y aporta numerosas opciones para maximizar el espacio habitable del que se dispone, para conseguir un hogar con estilo y funcional. Asimismo, explica cómo el diseño y la planificación son la clave para hacer que cada metro cuadrado cuente.

Ed. Blume / Español / 224 págs. / 24 × 28 cm / 29,90 €